

Programa Encuentro Arte Diseño y Artesanía

Martes 16:	10:30 h.	Charla de Arte Terapia, EVA MARXEN (PHD en Antropología, Arteterapeuta y Psicoterapeuta Psicoanalítica)
	16:00 h.	Conversatorio con POLI ROA (Editora Cartonera/Poeta)
	17: 00 h.	Taller 'Comprender el Género a través del Teatro del Oprimido', NEHA BHAT (Alumna de Maestría en Arteterapia (MA), Terapeuta de Artes Expresivas y especialista en el Teatro del Oprimido)
	18:00 h.	Charla 'Crítica y Artes Visuales', JOSH RÍOS (PROF. ESTUDIOS CRITICOS Y VISUALES DE SAIC) Charla en inglés de 30 min)
	19:30 h.	Música de TINCHO FERNÁN (cantautor uruguayo) Vino de honor de bienvenida
Miércoles 17:	10:30 h.	Conversatorio con CNCA, POLI ROA y ROSANA FAÚNDEZ
	15:00 h.	Taller de Apresto Musical (niños de 4 a 6 años) Pablo Vera (DOMO)
	16:00 h.	Taller de Exploración Musical (7 a 12 años) Pablo Vera (Domo)
	19:30 h.	Música de 'FRANCISCO OLAVARRÍA' (guitarrista y cantante) propuesta
	15:00	VISITA ACADEMICOS Y ALUMNOS DE SAIC A FRUTILLAR Y LLANQUIHUE
Jueves 18:	10:30 h.	Charla "Determinismo Tecnológico y Formas de Saber", WILLIAM WIEBER (Fotógrafo, est. (MA) en Fotografía (Charla en inglés de 30 min)
	12:00 h.	Charla 'Arte Contemporáneo Chileno', BEATRIZ HUIDOBRO (Historiadora del Arte)
	16:00 h.	Presentación 'Proyecto Cultural La Porfía' de Punta Arenas
	17:00 h.	Taller 'Ejercicio de Observación y del Dibujo', KATIA PÉREZ
	18:00 h.	Charla 'Un Homo Economicus Rebelde: el cine de Pablo Larraín y el contexto neoliberal chileno', WALESCA PINO-OJEDA (Dra. en Teoría Crítica y Literatura Latinoamericana. U de de Washington, Seattle).
	19:30 h.	Música de 'La Banda del Comodoro' (Iquique/Jazz Poético)
Viernes 19:	17:00 h.	
	19:30 h.	Música de 'DUO CESAR CARCAMO y CACO RALIL' (piano y saxos/jazz) propuesta*
Sábado 20:	18:00 h.	Charla 'Génesis y Ocaso del Sujeto Popular: el documental chileno de la post-dictadura, desde Patricio Guzmán a Ignacio Agüero', WALESCA PINO-OJEDA (Dra. en Teoría Crítica y Literatura Latinoamericana. U de de Washington, Seattle). Propuesta
	19:00 h.	Presentación 'Red de Salas de Cine' TAMARA RAMMSY (Arquitecta/Guionista)
	19:30 h.	Música de 'PATRICIO VELASQUEZ TRIO (violín, viola y guitarra/ jazz manouche, nuevo tango, ...) propuesta*

CHARLA WILLIAM WIEBE El magnetómetro de precesión de protones crea un campo magnético artificial con el fin de determinar los materiales ferrosos que existen bajo la tierra. Su mecanismo dispone una cierta política. El campo magnético es activado y los protones en el dispositivo se alinean con él; el campo magnético es desactivado y los protones se reorientan hacia el campo de ambiente magnético. El campo real se puede determinar solamente fabricando una falsa medida. El marco de referencia es un valor relativo.

Esta conferencia explorará el deseo de conocimiento como el deseo de "la seguridad de los hechos", investigando sobre las posibilidades de impugnar la realidad y las implicaciones que tienen esos desafíos para la narración histórica.