Coloquio

Semana de la Educación Artística

"Miradas de la educación artística: nuevas formas de sentir, vivir y practicar su enseñanza"

15 y 16 de mayo, 2018

Fundamentación y descripción

A raíz de las nuevas bases curriculares de la educación escolar y del reajuste de la malla curricular de la carrera de Pedagogía en Artes de la Universidad de Los Lagos, para esta **VI Semana de la Educación Artística** pensamos relevante revisar y trazar nuevos recorridos sobre las formas de ser, pensar, sentir, vivir y practicar la educación entorno a las artes visuales. Es por esto que nos proponemos delinear deseos y propósitos de enseñar, a través de miradas que abran e incluyan diálogos fluidos entre lo artístico y lo pedagógico, permitiendo que se cuele lo afectivo, sensorial, corpóreo y material para vivificar la experiencia de aprender a enseñar.

El coloquio **"Nuevos enfoques y recorridos de la educación artística",** surge como una iniciativa que busca promover y potenciar el conocimiento artístico, por medio de la enseñanza de las artes. La iniciativa se articula como una instancia para reflexionar y discutir cómo, y de qué manera, lo artístico y lo pedagógico se entrecruzan en la educación formal e informal. Así mismo, nos interrogamos sobre cómo la enseñanza artística se ve influida y transformada por los desafíos culturales, sociales, políticos y económicos, promoviendo mejores prácticas y nuevas maneras de pensarla y transitarla.

Este coloquio contará con la presencia de diversos especialistas chilenos(as) en el área de la educación artística y musical en nuestro país. Además contaremos con la participación virtual, vía streaming, de dos académicos españoles, quienes realizarán vídeo conferencias.

Las experiencias que compartirán los especialistas permitirán reflexionar sobre el recorrido que ha desarrollado la educación artística en los ámbitos formal y no formal. Así también será debate el cómo atiende a otras formas de enseñanza, bajo la mirada de perspectivas que acogen nuevos aspectos ontológicos y epistemológicos de la enseñanza artística.
Además, como parte de este coloquio se desarrollarán talleres prácticos orientado a las artes visuales y la música, que permitan poner en práctica los aspectos dialogados.

Objetivo general

- Propiciar una instancia de discusión y diálogo, tanto teórica como práctica, que permita reflexionar crítica y propositivamente sobre las nuevas propuestas y enfoques de la educación artística en la actualidad.

Objeticos específicos

- Promover una reflexión y pensamiento crítico sobre el rol de las artes visuales ante las necesidades de la educación chilena.
- Plantear nuevos desafíos epistemológicos y didácticos para la enseñanza de la educación artística chilena, en el sistema educativo formal e informal.
- Proponer nuevas formas de pensar, comprender y enseñar las Artes desde la formación docente, como su puesta en práctica en el aula u otros espacios educativos.

Programa

El coloquio se llevará a cabo los días **martes 15 y miércoles 16 de mayo** en el auditorio de la Universidad de Los Lagos, Guillermo Gallardo # 269, de **9.30 a 17.00** horas.

Martes 15 de mayo

9.30 -9.45 - Recepción e inscripciones **9.45 -10.00 - Bienvenida y palabras de apertura**
10.00-10.30 – Ponencia virtual: "**Hibridar y transformar la educación a través de las artes**", Dr. Fernando Hernández-Hernández, Universidad de Barcelona. **10.30- 10.50 - Diálogo y preguntas**
10.50- 11.10 – Coffe break **Interludio musical *Big Band*, Pedagogía en Artes.**

11.10-13.30 - Mesa de ponencias prácticas

11.10-11.35 - **"La enseñanza de las artes en enseñanza básica. Su contribución al trabajo basado en proyectos colaborativos con otras asignaturas del currículo nacional",** Dr. José Mela, Universidad de O´Higgins.

11.35-12.00 - **"Relatos experienciales de MilcaCómic",** Danissa Peña y Esteban Urriaga, Ex alumnos Pedagogía en Artes, Universidad de Los Lagos.

12.00-12.25 - **"Practicas en Edart. Eventos v/s Procesos educativos",** Francisca Paris, Directora Balmaceda Arte Joven Los Lagos.

12.25-12.50 - **"Paisajes cognitivos experienciales: el pensamiento complejo en la provoca-acción de las artes.",** Dr. Jorge Ferrada, Universidad de Los Lagos.

12.50 - 13.30 - Preguntas y discusión abierta

13.30 - 15.00 – Almuerzo

15.00 – 17.00 – Talleres "Las artes y su rol político en educación"

Taller 1: "Laboratorio de movimiento y conexión corporal", Gabriela Parker.

Taller 2: "Creación de comic colectivo", Danissa Peña y Esteban Urriaga.

Talleres gratuitos con cupos limitados. Inscribirse en pedagogiaenartes@ulagos.cl

Miércoles 16 de mayo

9.45 -10.00 - Bienvenida y palabras de apertura

10.00-10.30 – Ponencia virtual: **"Educamus, una plataforma online para la educación musical en Chile",** Dr. Jesús Tejada, Universidad de Valencia.

10.30- 10.50 - Diálogo y preguntas

10.50- 11.10 – Coffe break

11.10-13.30 - Mesa de ponencias prácticas

11.10-11.35 – **"Artes Integradas: deudas y aportaciones desde el aula escolar...hacia una didáctica con sentido",** Doctorando Mauricio Yáñez, Universidad de La Serena.

11.35-12.00 – **"Feminismo y artes visuales: procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de educación formal.",** Dra. Catalina Montenegro, Universidad Católica Silva Henríquez.

12.00-12.25 – **"TICE y Artes Visuales: El videojuego y las competencias que desarrolla, como punto de partida para nuevas prácticas disciplinares",** Dr. Jaime Martínez, Universidad Mayor.

12.25-12.50 - **"Aprender a ser profesores: cuestion-arte para enseñar artes",** Dra. Rosario García-Huidobro y estudiantes Dibujo Deconstructivo, Universidad de Los Lagos.

13.30 - 13.45 – Cierre

13.45 - 15.00 – Almuerzo

15.00 – 17.00 – Talleres "El poder de las artes en la transformación social"

Taller 1: "Arte y conciencia de género en las aulas", Catalina Montenegro.

Taller 2: "ReCreandoNos: la improvisación sonora como experiencia social y colaborativa", Mauricio Yañez.

Talleres gratuitos con cupos limitados. Inscribirse en pedagogiaenartes@ulagos.cl

Exponentes invitados:

Fernando Hernández
Doctor en Psicología, Universidad de Barcelona. Coordinador del Doctorado en Artes y Educación, Universidad de Barcelona.

Jesús Tejada
Doctor en Humanidades por la U. de La Rioja y Doctor en Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación por la U. de Sevilla.
Académico de la Universidad de Valencia, España.

José Mela
Doctor en Artes y Educación, Universidad de Barcelona. Jefe de carrera Pedagogía Educación Básica, Universidad de O'Higgins.

Catalina Montenegro
Doctora en Artes y Educación, Universidad de Barcelona. Académica Universidad Católica Silva Henríquez, Universidad Alberto Hurtado y docente de artes visuales del Liceo Nº1 de niñas Javiera Carrera de Santiago.

Jaime Martínez
Doctor en Artes y Educación, Universidad de Barcelona.
Académico Universidad Mayor, Departamento de Arquitectura.

Mauricio Yañez
Doctorando en Didácticas Específicas, Universidad de Valencia. Académico Universidad de La Serena.

Francisca Paris
Directora Balmaceda Arte Joven Los Lagos

Danissa Peña
Profesora y tallerista colegio Beato Federico Ozanam
Corporación MilcaCómic
Pedagogo en Artes, Universidad de Los Lagos.

Esteban Urriaga
Corporación MilcaCómic
Pedagogo en Artes, Universidad de Los Lagos.

ORGANIZACIÓN:
Carrera de Pedagogía en Artes
Departamento de Humanidades y Artes
Universidad de Los Lagos

UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

DAEM PUERTO MONTT

Patagonia Chile Puerto Montt

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA EN Artes MENCIÓN MÚSICA Y ARTES VISUALES
UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

Escuela HOSPITALARIA PUERTO MONTT
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MUNICIPAL

ENCUENTRO DE TEATRO ESCOLAR

LOS LAGOS BALMACEDA ARTE JOVEN

cnTV CONSEJO NACIONAL DE TELEVISIÓN

BAFEM PUERTO MONTT

CAMM CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR

TEATRO DEL LAGO
FRUTILLAR - CHILE

Junta Nacional de Jardines Infantiles
Ministerio de Educación
Gobierno de Chile